

# NeroGiardini

MADE IN ITALY

## Campofilione: Prende il via questa sera (venerdì) la seconda edizione di BookMarchs, il festival itinerante dei libri



🕒 3' di lettura 30/08/2019 - La serata inaugurale si svolgerà a Campofilione, ente capofila del progetto e sede del festival già lo scorso anno: alle 21, presso il Teatro comunale, andrà in scena "Voglio un cuore pronto a ogni cosa": la lunga notte di Medea, da "Le Argonautiche" di Apollonio Rodio.

Il momento teatrale, tratto da una traduzione della direttrice artistica Stella Sacchini e realizzato in collaborazione con Cms e Mab nell'ambito del bando "Patrimonio in scena", si avvarrà della musica e delle voci di Andrea Strappa, Isabella Carloni e della stessa Sacchini.

**DESCRIZIONE DELL'EVENTO:** La saga di Medea e Giasone ha conosciuto molte versioni letterarie, tra le più celebri quelle di Euripide, Valerio Flacco e Seneca. La Medea di Apollonio Rodio è molto più giovane rispetto alle varianti alternative del mito, è un'eroina in formazione, che non ha ancora oltrepassato il confine sottile, a senso unico, tra adolescenza e giovinezza, tra il suo mondo d'origine (barbaro), dominato dalla magia e dall'irrazionale, e un mondo nuovo, quello greco, patria del *logos* e della ragione. L'amore, *eros*, è spinta, anelito, impulso all'attraversamento. E Giasone, suo malgrado, è incarnazione inconsapevole e passiva di questo slancio.

### **I PROFILI DEI PROTAGONISTI**

**Andrea Strappa**, nato a Fermo, è diplomato in Pianoforte, Composizione e Musica Elettronica, e laureato al D.A.M.S.. Ha una laurea di II livello in Composizione.

Svolge attività musicale a largo raggio privilegiando la composizione. Tra i suoi lavori pubblicati in CD: Fine e inizio, su poesie di Wislawa Szymborska, voce di Gloria Strappa; Tell Me the Truth About Love, su poesie di Wystan Auden, voce di Mary O'Connor; La guerra dei topi e delle rane e il Pifferaio variopinto, su poemetti di Giacomo Leopardi e Robert Browning, voce di Paolo Poli (edizioni Editoria & Spettacolo); Musica per il gran circo del mondo, per quintetto di fiati, interpretazione del Nuovo quintetto italiano (edizioni Aulia); Antonio e Laurina, componimenti su una storia vera, per violino, violoncello e pianoforte; La favola dei suoni, raccolta di composizioni dedicate al mondo dell'infanzia. Insegna dal 1988 Pianoforte nei Corsi ad indirizzo musicale per la Scuola Media.

**Isabella Carloni** è attrice, cantante, regista e autrice per il teatro. È laureata in Storia della Filosofia moderna e contemporanea, con una tesi sul pensiero della differenza; diplomata e specializzata alla Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

È docente di teatro, vocalità, training dell'attore, tecniche di narrazione e recitazione, e per diversi anni "Faculty member e Artist in residence" presso la Scuola Italiana del Middlebury College a Mills College di Oakland (California). È interprete per alcuni tra i più importanti registi del teatro contemporaneo, tra cui Carlo Cecchi, Marco Baliani, Toni Servillo, Elio De Capitani, Carlo Cerciello, Andrea Adriatico, Andrea Renzi e Oscar De Summa.

Scrittrice e drammaturga, fra le sue opere più importanti, rappresentate in Italia e all'estero, si annoverano: Artemisia, Viola di mare, Inventario delle cose certe, Via dei dollari, 45 giri, Circe o il profumo dei maiali e il recentissimo Le belle parole.

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-08-2019 alle 11:15 sul giornale del 31 agosto 2019 - 376 letture

In questo articolo si parla di cultura, campofilone, Bookmarchs, dare voce all'Altra Voce



L'indirizzo breve è <https://vivere.biz/a08P>

**SHOPPING E DIVERTIMENTO  
IN TUTTA COMODITÀ!**

**Commenti**